

الاشتراكات

عن سنة ٥٠ قرشاً صافياً في مصر
والسودان و ١٧ شيناً في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مدة
أقل من سنة والرفع مقدماً

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS
No. 547 VOL. XI, CAIRO, 3rd AUGUST 1925.

اللطائف المصورة

مجلة فنية أدبية علمية تاريخية
تشرع في إصدارها بجمهورية مصر
رجال العالم تصدر مرة في الأسبوع
لصاحبها إسماعيل بكاريوس

تضمن النسخة ١٠ ملهات

القاهرة في يوم الاثنين ٣ اغسطس سنة ١٩٢٥

(العدد ٥٤٧ — السنة الحادية عشر)

زيور باشا في لندن — صورة تاريخية لزيارة تاريخية



وان تكن زيارة صاحب الدولة
رئيس حكومتنا السنية لعاصمة
الانجليز ذات صبغة غير سياسية
فما لا ينكره أحد ان هذه الزيارة
جاءت موطة لعلاقات الصداقة
بين الحكومتين وبالتالي بين
البلادين وهذا غاية ما ترجمه مصر
في هذا الوقت العصيب ونعني به
وقت خروجها من مأزق حادث
مقتل السردار الذي أقام الانكليز
وأقعدهم ويسرنا ان نجد عليه
رجال الدولة البريطانية وفي مقدمتهم
صاحب الجلالة الملك جورج
الخامس يقدرون زيارة دولة وزيرنا
لعاصمتهم فيكرمون وفادته
ويتسارعون الى الاحتفاء به
ويتسابقون الى دعوته واقامة المآدب
والحفلات له . وهذه كلها يجب ان
ترك أثراً جيلاً في نفوس أبناء هذا
البلد الآمن وتبشر بمستقبل صداقة
سلام ورغد مع اقوى دول الارض
طراً فقد دعا جلالة الملك جورج
وزيرنا الاكبر مع رجال سفارتنا
في لندن الى حفلة الشاي الانيقة
في قصره وشملهم بعنايته الملكية
ثم انعم على دولته بوسام الصليب
الاكبر من طبقة سانت ميشيل
وسانت جورج وقلده اياه في حفلة
يوم ٢٢ يوليو ومكث الوزير في
حضرة الملك نحو ربع ساعة لقي في
اثنائها العطف والمجاملة وكان الحديث
عائياً في الود — ولا يتسع المجال

هنالذكر الدعوات التي دعي دولته اليها من رئيس وزراء انجلترا المستر بلديون والجنرال مكسويل والمستر جويل وجريدة النيمس (البقية على الصفحة ١٢)

طرد القتيله في الصندوق

زجل بقلم الاستاذ الشيخ محمد يونس القاضي

تعا اسمعوا يا بنات الحور بس اعدلوا القدر المشوق
واللي يخلي الدم يفور طرد القتيله في الصندوق

الموضوع

حدثت جنايه دون غامضه قتيله في صندوق مقفول
بعثوها طرد بدون اجره على بني سويف كان مرسول
سكه حديد رخره تشكك مرسول ليه طبعاً مجهول
والريحه خاتمهم فتحوه دخولوا دور تحقيق على طول
والجرم يبق ف مين محصور طول لي بالك قبله وروق
دا اللي يخلي الدم يفور .
وصل بلاغ قسم الموسكي عن واحده غابت يوم الاثنين
وفي الطواشي منزلها وأهلها مش عارفين فين
غير البوليس مين ح ينجم يفتح منادل أو كتاشين
للطرد أوصاف تماثلها عرفوا اللي باع الصندوق مين
في الموسكي نائب للمأمور كشف غوامض الجرم بذوق
واللي يخلي الدم يفور .
عرفهم التاجر شيال أرشد على بيت الشاري
وراحوا باب الشعريه دخلوا عياده بزاري
أول دخولهم صادفهم أثر من الدم الجاري
شافوا الشمع وخلافه وكم قرينه جزاري
وكلبش في ايد الدكتور وبقت هناك فرجه في السوق
دا اللي يخلي الدم يفور .
آدي الحكايه اللي اتعرفت جت في الجريده بخذافيرها
اما النيباه في التحقيق ما تكتفيش بظواهرها
جمعت دلائل وقرائن كشفت كثير من اسرارها
دليل معزز بقرينه وقرينه بتجرجر غيرها
والحق يهزم جيش الزور وتنظره بلسان ملووق
واللي يخلي الدم يفور .

التهم

التهم دكتور اسنان والست عنده بتداوى؟؟
والا اذا الدنيا زمت جو العياده تتناوى
(والسن) للسن بيضحك والقلب ده (حشوه) عداوه
والخير بيان فوق (الضبه) والا العفاف لسه واوه
وبيتها ليه يبق مهجور هي العياده قصر الشوق
واللي يخلي الدم يفور .
حكيم شهادته من المدبح أهو ده اللي فاق على اترابه
روح له زهقان من عيسته واللى بينده له ترابه
(يخلع) رقاب والا أسنان ومن الجريمة ايه (نابه)
أهو دا اللي يقول لك (بلاطين) بلا خوخ وبزياده شرابه
ادوات جراحه عنده (سطور) (وكابتين) في الرمه تدوق
واللي يخلي الدم يفور .

الغرض

مش الغرض اكتب ازجال وأبسطك وازعل أهله
غرضي نسييه لحكومه وللقضاء يعرف شغله
ان كان صحيح هو الجاني اللي يجي له يستاهله
لكن انا غايقي وقصدي الكل يرجع له عقله
وبدال ماينفخ زي الكور يهدى وبلاش يبق محموق
دا اللي يخلي الدم يفور .
الست ليه من غير داعي تخرج من البيت مش فاهم
هي في مصلحة التنظيم قياس شوارع وسلام
وليه بقا تفتاح أغراب بسرهما . عيب ياهوانم
الواحد تبق مدلوقة ويغشها القول الناعم
مادام حجر طول عمره يدور يتلط أو يصبح مفلوق
دا اللي يخلي الدم يفور .
الواحد تبق في بيتها ماتشوفها حتى بنظاره
أحسن والا في السكه ليها ونهارها جرجاره
تربي للشارع ككارلو وتستغيث منها الحاره
وتبقى بين الناس مثله ومعيده لأنتن جاره
لكن بقا العقل المطيور يخلي سمعتها في بوق
واللي يخلي الدم يفور .
غريبه تستسلم لغريب يلعب بها كوره يشوتها
ياما شباك صادت ستات نصاب نصبها في بيتها
ياخد متاعها يقسطها وان جت له تشكي ضايقتها
تعبانه من هم الدنيا بكونه يموتها
وده كله من احكام لامور ترتاح
واللي يخلي الدم يفور .
ومن نسي حادثه طنطها الحب بين عاشق معشوق
ريا وسكينه وحوادثهم وتراح
فيش زي واحده تكون عاقله يكونه يموتها
الدنيا دي حرب في ميدان وتراح
وياما جو الروضه زهور الحب بين عاشق معشوق
واللي يخلي الدم يفور .
ايه تستفيد المسكينه واللباسيون والا خلافتها
تحلص وتظهر اخلاصها اللي جميعنا نعرفها
طعام يقع في ايد جائع تضمن حياتها وشرفها
طماع وشيطان سول له والسك دي سلاحها عفافها
على كل باغي (الدايره تدور) تقع وتدخل جو شقوق
واللي يخلي الدم يفور .
اما النفوس الشريره لما تصافي الطبع الدور
في الست لم ينفع تأنيب وتظهر السر المكنون
ولا حوادث وجرائم وتضمن حياتها وشرفها
ده شيء كتر والعند دليه والسك دي سلاحها عفافها
تعا اسمعوا يا بنات الحور والسك دي سلاحها عفافها
واللي يخلي الدم يفور .

التوأمان وتشابه طباعهما

اهتم الاستاذ دانفورت بارسال اسئلة مطبوعة لبضع مئات من التوائم الحقيقيين وقد جعلته الاجوبة التي جاءته منهم يعتقد ان الوراثة امر لا يتسنى لاحد الخروج عنه اذ وجد ان التوائم الحقيقيين يتشابهان في المشية والصوت والنبضات وتأثير الاطعمة في جسميهما تشابهاً مدهشاً فقد كتب اليه شقيقان توأمان بأن اكل الموز يعرضهما وقال توأمان آخران انهما يكرهان « التايوكا »

وقد لحظ ان خط التوائم كثيراً ما يكون متشابهاً حتى يصعب التمييز بين هذا وذاك

ولا يقتصر التشابه على الامور الجثمانية بل يتناول الامور العقلية والادبية فان الاستاذ دانفورت لحظ ان اموراً عديدة مما يحجبها احد التوائم يحجبها التوأم الآخر والعكس بالعكس فاذا كان احدهما مثلاً يحب الحان بيتوفن ويكره سواه كان الآخر من مذهبه ودلت الاجوبة على ان فتاتين توأمين تكرهان الحساب وغيرهما تميلان الى الرسم وتوأمان صبيان ضعيفا الادراك ابلهان . وان رأي توأمين في المواضيع الادبية والذوق السليم والدين وجد متشابهاً حتى في آمالهما واحلامهما

ولكن في كل حالة من هذه الحالات كان التوأمين عاشرين في ذات الوسط واحوالهما كانت تقريباً واحدة فلم يمكن والحالة هذه تقدير مبلغ تأثير الوراثة وتمييزه عن تأثير الوسط والاحوال اما اذا تسنى لنا ان نفصل بين شقيقين توأمين منذ الولادة وان يربي كل منهما في وسط مختلف ثم يقارن بينهما في العشرين من العمر فرمما امكننا اذ ذاك الوصول الى نتيجة مدهشة

حتى في هذه الحال لا يمكن الحكم نهائياً في الامر وتأكيده علمياً الا اذ أتيج للانسان تجربة ذلك في خمسين من التوائم ولكن توأمين فقط يكفيان لايجاد نظرية في هذا الصدد لا حقيقة

مجلة الاولاد

يكفي ان تسأل ابنك عنها فتعلم مقدار شغفه بها فلا تحرمه من هذه السلوى الادبية — ٥ مليات كل يوم خميس واشترأ كها في السنة ٤٠ قرشاً لمصر والسودان و ١٢ شلناً للخارج والمخبرة بشأن الاشتراك مع احمد فؤاد افندي ابو السعود بمنزله بالجزيرة الجديدة بشارع الشرقاوي نمرة ٣ بعابدين بمصر

الغاء الحرملك في تركيا

اصبح الحرملك في تركيا باهظ النفقات وقد سنت حكومة انقره اخيراً قانوناً يحرم تعدد الزوجات . وتمادت مدينة في الاناضول فجعلت حداً لنفقة حفلات الاعراس وحرمت الموسيقى في الافراح عد الطبل ولهذا يجب استصدار ترخيص رسمي خاص ولا يجوز ان يسير في موكب العروس اكثر من ثلاث مركبات واجرة هذه المركبات محدودة ومعينة لا يسوغ مجاوزتها والبقيش ممنوع ولا يجوز تحلية العروس بالنقود الذهبية . والاقراط يجب ان تكون بسيطة غير مزخرفة ولا تجهز العروس باكثر من فستانين وطقمين من البياضات وطقم واحد من المفروشات وهدايا العرس من الاقارب محرمة



طريقة حديثة سهلة

لازالة الشعر

ان الامواس والمساحيق المستعملة عادة تزيل الشعر عن سطح الجلد فقط اما كريم فيت فهي اختراع كياوي حديث لطيف التأثير على الجلد ذو رائحة عطرية تذيب جذور الشعر تحت الجلد ويكفي للحصول على هذه النتيجة الباهرة ان يدهن الجلد بكريم فيت ثم يغسل بعد برهة قصيرة فيظهر نظيفاً ناعماً

جميع الاطباء يصفون استعمال كريم فيت لان مفعولها ثابتة مضمون بالاختبار يباع بسعر ٨ قروش في جميع الاجزاخانات وتجار الروائع

الوكلاء الوحيدون لعموم القطر المصري سبع اخوان وشركاهم صندوق البوستة نمرة ٢٧٩ مصر

زيت لطيف

المشهور من زمن بعيد لتقوية الشعر ويطيله ويمنع سقوطه يطلب من الوكيل العام محمد رمضان الخولي بالجزيرة صاحب معمل روائح وكلونيات زهورات الخولي

اعلان مهم

الى الطلبة الذين قد جازوا

امتحان البكالوريا - القسم الثاني

لقد نالت النجاح بصفتك تلميذاً فبرهنت على أن لك مقدرة على ادراك حقائق العلم . وهذه منزلة لا تقدر بثمن فاسمح لنا ان نذكرك قبل فوات الفرصة من ان تهمل هذه المنزلة . استمر في العلم لان العلم قوة ان مدرسة المراسلات الدولية تستطيع أن تملكك أية مهنة تريدها وأنت جالس في بيتك وبأقل ما يمكن من التعب لك . وهذه المدرسة هي اعظم معهد علمي في العالم والذي تخرجوا منها يشغلون اليوم بضة من اسمى المراكز في عالم التجارة والصناعة

ونحن مستعدون ان نرسل اليك الكتيب الذي يشرح لك كل شيء عن مدرسة المراسلات الدولية ولا يطلب منك اجرة عن ذلك فكل ما عليك ان تفعله هو ان تملأ هذا الكوبون وترسله بطريق البريد

استعمل هذا الكوبون

International Correspondence Schools
Davies Bryan Buildings, LTD
Chareh Emad El Dine, Cairo.

ارجوكم ان ترسلوا لي مجاناً البيانات الوافية عن طريقة تعليمكم للموضوع الذي وضعت عليه علامة X

دروس باللغة الفرنسية

الحاسبة
التعليم التجاري
الهندسة الكهربائية
اعمال البنوك

دروس باللغة الانكليزية

الزراعة
التعليم التجاري
هندسة البناء
الاعلانات

الحاسبة
الصيدلة
صناعة الاقمشة
الفنون

العلوم السياسية
التعليم العالي

الهندسة (بجميع فروعها اذكر التي تهيك)

اذا لم يكن الموضوع الذي تريد درسه مذكوراً

أعلاه فاكتبه هنا

جميع الدروس باللغة الانكليزية والفرنسية ولا يوجد علوم باللغة العربية

Name,

Address

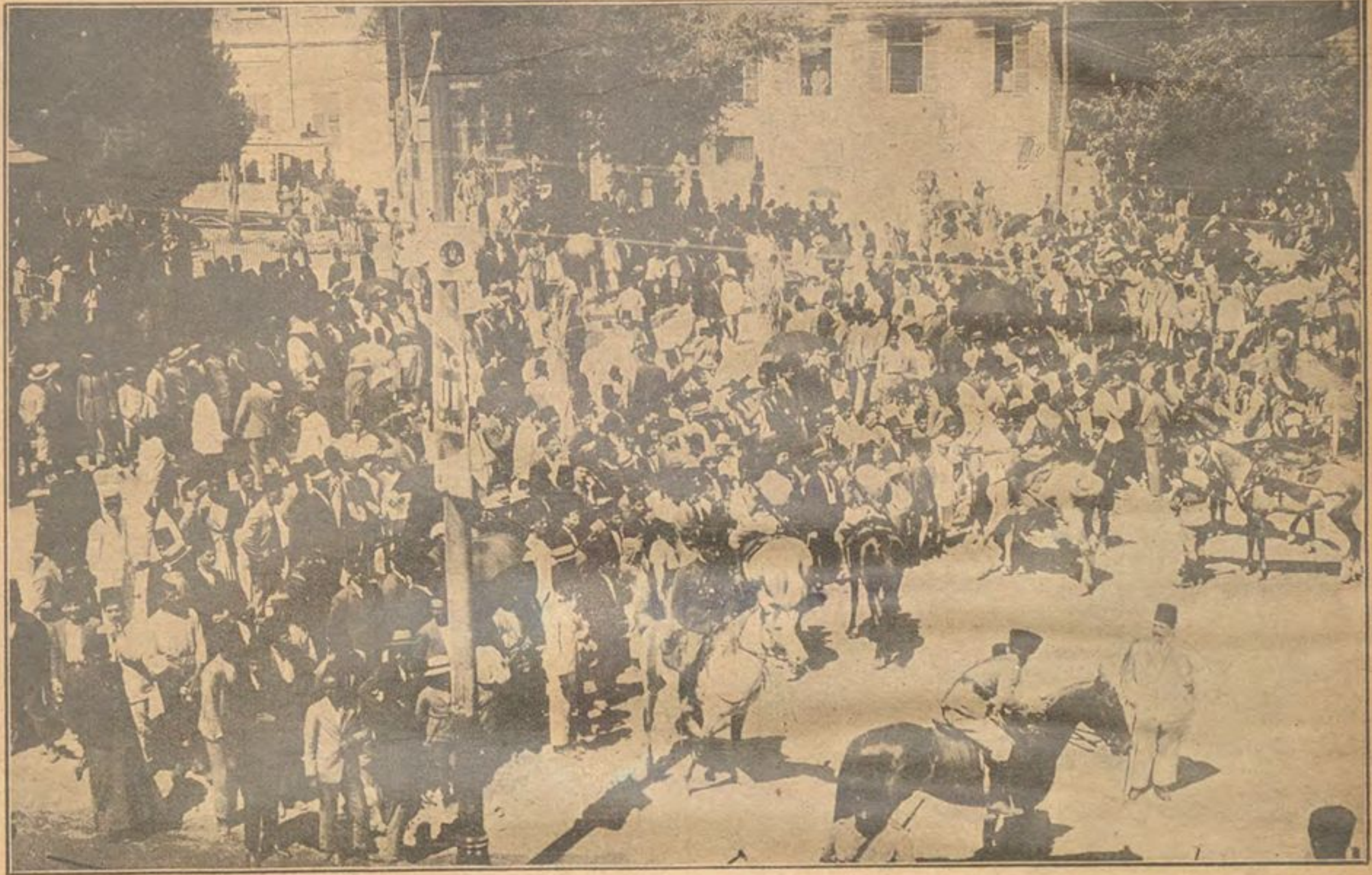
شاهين وسباط

كبر تشيكة اصناف وتينل وسكروت

مسند بوطه ٧٩٥
ولوازم الخياط
بأول شارع الموسكى
٤٧٣

بمصر

مظاهرة بيروت التي قتل فيها اربعة وجرح كثيرون



سنة ١٩٢٤ وغير ذلك. وخرج الناس في مظاهرة سلمية وامتلات بهم الشوارع فآخذ الجنود يفرقون المتظاهرين بالقوة والعنف وادى الاحتكاك الى خروج الجمهور عن حد الاعتدال وحاول بعضهم ان يقابل القوة بالقوة فآقتلع الحجارة من الارض واخذ يرشق بها الجنود وهكذا تحولت المظاهرة الى معوكة قصيرة الاجل اضطر فيها الجنود الى اطلاق النار ارهاباً وقبض على بعض المتظاهرين فهاج الشعب وهاجم دار الحكومة ودائرة البوليس عنوة محاولاً انتفاذ المقبوض عليهم فاعادت الجنود اطلاق الرصاص بشدة فجرح كثيرون وقتل اربعة وقامت الحكومة بالحركة بشدة وظلت المدينة مقفلة

نوافي قراءنا الكرام بطائفة من صور مظاهرات بيروت الاخيرة التي حدثت في ٢٠ يوليو احتجاجاً على الغاء قانون الایجار وقد قرر المتظاهرون اقتال المدينة الى ان تجاب مطالبهم المختلفة من سريان الایجار على جميع الحالات اسوة بالبيوت وتحديد سعر الليرة العثمانية وجعل ممتلكات الاوقاف خاضعة لقانون الایجار والغاء الاضافة التي زيدت على الایجار



الحادثة الفجائية التي تحدثت ارسل لللطائف صورها



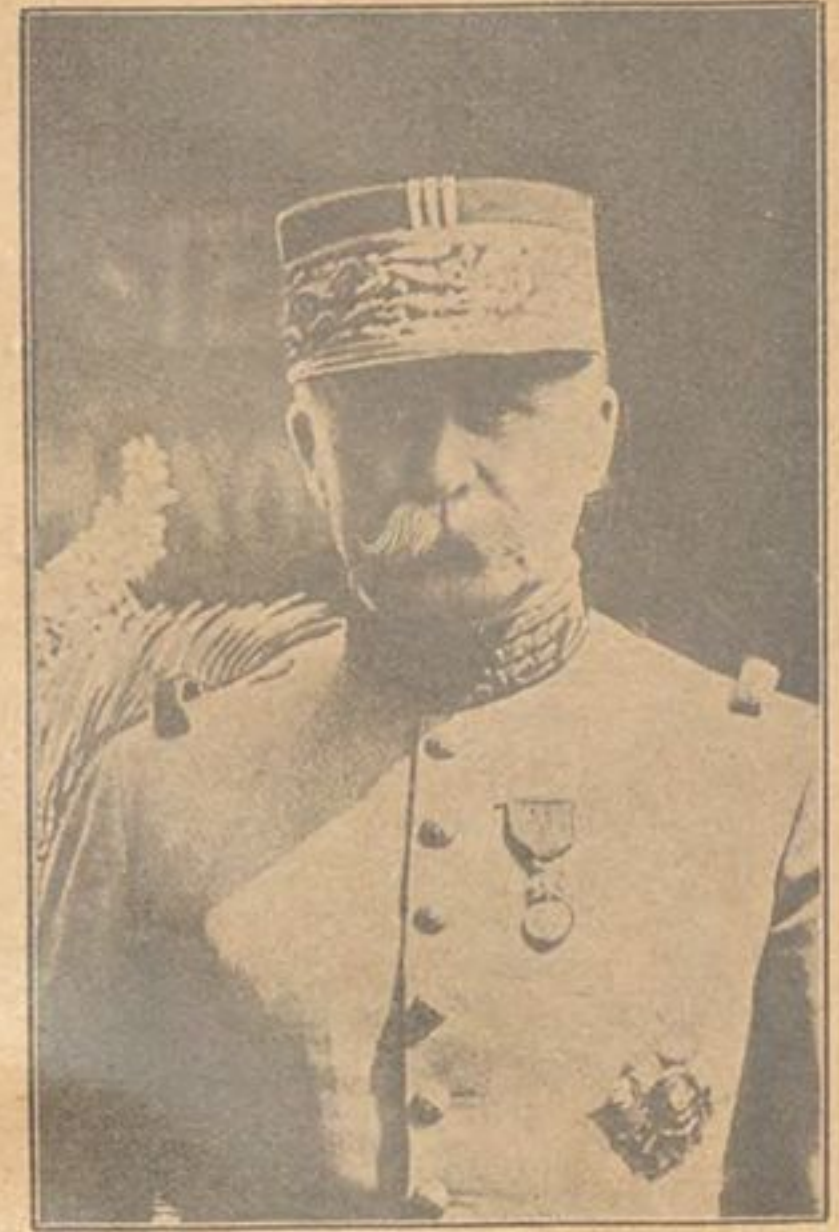
منظر بحارة السفن الحربية الراسية في ميناء هانكو في الصين يحرسون مدخل احد المحلات التجارية فيها لمنع اعتداء الصينيين عليها وقد ارسلت الى مختلف المحال الاجنبية شذمات من البحارة ومع ذلك كثرت حوادث الاعتداء

منظر مظاهرة في بكين عاصمة الصين يقوم بها الطلبة ضد الاجانب طالين طردهم من بلادهم وتعزى هذه الاضطرابات الى دسائس بلشفية بذلك لتقويض اركان السلم في تلك الارزاء التي لم يسد فيها السلام من سنين كثيرة

الجنرال بتاين



المتظاهرون في بيروت يحدقون بدار الحكومة طالبين الافراج عن المعتقلين وقد صورت هذه الصورة قبل شروعهم بمهاجمة البناء وتحطيم زجاج الفوانيس والتوافد



هذه صورة المارشال بتاين القائد الفرنسي الشهير الذي انقذ فردون في الحرب العظمى من السقوط في قبضة الالمان وقد بلغت الحالة في الحرب الريفية درجة من الخطر اضطرت الفرنسيين الى ايفاده لميدان الحرب في المغرب الاقصى على جناح السرعة فسافر في اواسط يوليو الى تولوز ومنها استقل طائرة الى رباط. ويقال أن مهمته مستقلة عن ادارة الاعمال الحربية التي اسندت الى الجنرال نولان الذي نشرنا صورته في العدد الماضي وسيقتصر عمله على النظر مع المارشال لبوتي في مبلغ الفجدة اللازمة وتأليفها. وآخر الاخبار انه عاد الى فرنسا



فرسان الصباحين في بيروت يفرقون المتجهرين والمتظاهرين ويخلون الشوارع منهم يوم المظاهرة الكبرى



الى يمين هذا الكلام صورة موظفي الجمر في لندن يفتحون صناديق سبائك الذهب الواردة من الحكومة الروسية البولشفية ويفحصونها قطعة قطعة بمعرفة الخبراء الفنيين قبل



ارسالها الى البنك. وتأبى الحكومة الانجليزية معاملة روسيا بغير هذه الطريقة النقدية بالذهب الذي ترسله عوضاً عن أوراقها المالية التي لا قيمة لها في إنجلترا. أما هذا الذهب فيظهر أنه متوفر في روسيا

منظر صناديق سبائك الذهب المرسلة من روسيا وهي تفتح في جرك لندن على مرأى من رجال البوليس السري وهذه الصناديق ما يساوي مليون جنيه من الذهب

جميع الأدلة

أو الدليل القاطع

دخل المفتش دكروس احد رجال الشرطة السرية على صديقه بلاثويت فوجده يتأمل في هدوء صورة لا شك كانت يشتغل فيها فقال : لقد سرتي وجودك الآن وحيداً لأن لدي امرأ هاماً اود ان اتكلم معك بخصوصه

فقال موريس بلاثويت : لقد كنت منتظراً حضورك لاني عرفت ان قضية التسمم الجديدة اوكل اليك امرها . انها قضية غريبة اليس كذلك ؟ قال الشرطي : بلى غريبة !

قال : ومعنى ذلك انك لم تظفر بعد بالمجرم ؟ قال : لا اظن . ولاجل هذه القضية اتيت لاراك فقال بلاثويت : ان هكتور جفونز رجل ماهر قال دكروس وهو مرتاب : هل تعرفه ؟

اجاب : لا يمكنني ان ادعي وصولي الى هذا المدى ولكن انظر . وانتقل المصور الى الجانب الآخر من (معمل الرسم) ورفع سجافاً ظهرت وراءه صورة غير كاملة لرجل حوالي الاربعين من عمره . فقطب دكروس حاجبيه مفكراً ثم قال :

ان الشبه بالغ حد الاتقان . ولكنني لم اكن اعلم انك تعرفه مطلقاً . قال المصور : لقد اتى الى محترفي (قاعة الصور) ذات يوم مقدماً الي بواسطة احد اصديقاتي وبدأت في تصويره منذ اسبوعين . فمن الغريب ان نهم كلانا بمستر هكتور جفونز

قال : اعلم يا بلاثويت انني واثق تمام الثقة من ان ذلك الرجل هو المجرم ولكنني لم يترك وراءه اقل اثر ينم عليه كما انه ليس هناك ادنى دليل على جرمه ولكنني رغم ذلك لم اثق بأي شيء ثقني باجرامه

قال : وعلى كل حال اود ان تخبرني بما حصل . وقد عرفت من الصحف انك تتخبط في بحر متلاطم الامواج وهذا هو السبب في انني كنت على يقين من لقائك . لو كان لي ان اقول ذلك دون غرور

فعبس دكروس عند سماعه هذا القول لقد كان في كثير من الاراد اسير شكر المصور للافكار السديدة والاقتراحات القيمة التي كان يدلي اليه بها والتي كانت تلقي نوراً على القضايا التي يكتنفها الظلام ولقد كان كثيرون من الناس يعتقدون الضعف في ابحاث المصور بلاثويت ويسخرون منها الا ان الحال لم يكن كذلك مع دكروس لان رجل الشرطة المتهن حرفة البوليس السري يفهم تمام الفهم غيره

العروسة

هل يفوتك الاطلاع على صورها الجميلة ؟ هل يفوتك قراءة شذراتها المفيدة ؟ هل تهمل اخذها معك الى المنزل وتقديمها لامك او اختك او خطيبتك او زوجتك او ابنتك انها مبتكرة بين المجلات العربية وبالنسبة لكثرة صورها وحسن انتقاء موادها ارخص مجلة اسبوعية عربية

صانحة الحجاب

تصوير فوتوغرافي متقن سريع

مع مهارة في الاسعار

تكميل صور باثقان - رسم كارت بوستال

مع صورة مكبرة ٣٠ قرشاً صافاً

المح مفتوح النهار بطوله من ايام الاربعاء شارع البرازيل ١١

في البرازيل

تعلن ادارة اللطائف المصورة ان وكيلها الوحيد في البرازيل هو المصوّر هكتور جفونز في جونداسي وهو ايضا وكيل الروايات المصورة ومجلة الاولاد وكل المجلات التابعة لادارة اللطائف المصورة فالرجاء من حضرات المشركين في البرازيل ان يفتواهم حضرة في كل ما يتعلق بهذه المجلات وعنوانه

المستوصف الحديث

للأمراض السرية

الزهري (السفلس) والسيلان وجميع أمراض مجاري البولية للرجال والنساء

للدكتور جميل بيروتي

(الاختصاصي في الامراض الزهرية)

(من مستشفيات لندن وباريس)

العيادة	اوقات العيادة
بشارع نوبار باشا	من ٩ - ١ صباحاً
تمرة ٢٤ المدخل	ومن ٣ - ٦ مساءً
من حارة اولاد عنان	ومواعيد خصوصية

الروايات المصورة

في ساعات الفراغ للتسلية والفكاهة في ايام الصيف في المصايف واماكن الراحة وفي اثناء السفر ليس افضل من هذه المجلة - . صفحة كبيرة والتمن فقط ١٥ ملياً طالعيها واطلعيها تجدوها في كل مكان

سام . لقد رأى ان انساني العينين صاراً من الصغر بحيث اصبح كراس الدبوس وقد اظهر التشريح صدق قوله . هل قرأت تقرير الطبيب آسبينال

اجاب : بلى قرأته . وقد اعجبت به كثير ولكنني لم اكن احسب ان هذا الرجل العتيق غامضاً بهذه الدرجة قال : المهم انه جزم بأن السم هو مسبب الموت

قال : ولكن ما هو نوع السم قال : لقد اعترف بعجزه في هذه القطة

قال بلاثويت : اظن انه من الضعف جداً ان يذكر اخصائي من الاطباء الرسميين في تقريره ان « هذه

المادة ليست معروفة في عالم الطب وهي غالباً من عقاقير جزائر الهند الشرقية » لقد اسفقت لموقفه الدال على منتهى الضعف لأن كثيرين منا يعرفون ان تلك

الجزائر بها من انواع السموم الغير معروفة للاخصائيين الشيء الكثير . هل رأيت الدكتور آسبينال

اجاب : نعم رأيته اثناء التحقيق وبعده وقد قل ان هذا السم الزعاف مأخوذ من نبات خاص وعلى

الغالب انه مركب يحتوي على ثمر الرنجوت ولكنه لا يعرف سوى القليل عنه . ولقد كان على يقين من

ان الموت لم يكن نتيجة التبخير بالمورفين رغم ان انسان العين يكون متقلصاً كذلك في حالة الموت من

الغاوي وحماسه ودكروس من جهة اخرى كثير التجارب وذو مقدرة غير محدودة على احتمال المشاق في سبيل مهنته ولو كان عمله حاوياً لجزء ولو قليل من التخيل اذا لكان منه رجل خفية عظيم نابغة . او

مثلاً لو كان له جزء من اربعة اجزاء ما للمصور بلاثويت من قوة التخيل . ولم يلبث ان قال : اقول لك صراحة يا صاحبي اني امام عقبة كئود وكان

لا يزال ينظر الى الصورة . ثم استأنف حديثه قائلاً : ان في وجه جفونز ما يدل على انه رجل شرير ولكن

وجه هذه الصورة التي تصورها خلو من ذلك فقال المصور موافقاً : اني اعرف ذلك . والصورة

لم تم بعد . وعلى ذكر ما قلته لقد كان الرجل جالساً هنا في هذا المعمل عندما مات عمه بالسم وربما طلبت

للسهادة بوجود المتهم في غير مكان للجريمة عند حدوثها قل الشرطي : لا اظن ذلك ما دمت معتقداً انه

الجاني . وليس لدي ما ازيد على ما ذكرته الجرائد واطلعت عليه سوى ان العم روين جفونز وجد

ميتاً عند ما دخلت الخادام الى مكتبه لتدعوه لتناول الطعام يوم الثلاثاء الماضي وكان الطبيب المحلي على

وشك اعطاء شهادة الوفاة لانه ظن ان الموت ناشيء من الاغواء الا انه لاحظ في آخر لحظة آثار غدر

أطفال اصحاء وامهات مبتهجات

ما الطفل المتعم بصحة وعافية الا الذي يغذي غذاء طبيعياً . واللبن الذي ترضعه الام لطفلها هو الغذاء الصحيح التركيب الذي يقي الطفل في طفولته من الامراض الخبيثة كالهزال وضعف القوام غير أن لبن الام يجب أن يكون دسماً غنياً بمادته وغزيراً كافياً بكميته . وللحصول على هذا لا يوجد شيء يوازي « اوفالتين » الشراب المغذي فقد شهد الاطباء والمرضات بأن الامهات اللواتي يأخذن الاوفالتين في زمن الرضاعة يحصلن على لبن وافر دسم غني بمادته المغذية والاوفالتين لا يزيد اللبن في ثدي المرضعة فقط بل يزيد صحتها نشاطاً وقوة ويحفظها كذلك . ان طعام « اوفالتين » اللذيذ سهل الهضم وهو يصنع من القمح الناضج المزوج باللبن الدسم والبيض الطازج وفتجان واحد منه فيه غذاء أكثر مما في ٧ فناجين كاكو أو ١٢ فنجاناً من خلاصة اللحم أو ٣ بيضات

OVALTINE
مشروب مغذٍ مقوي

- ✧ يفيد العقول والاعصاب والاجسام . يطلب من
- ✧ جميع الاجزائانات ومحازر بيع الادوية
- ✧ يصنع بمحل ا . واند رلند بلندن انكلترا
- ✧ الوكلاء في مصر الخواجات اليفثير وشركاهم

شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية رقم ٢ و ٤



حافظ على نظرك

الغبار ووهج الشمس والذباب الكثير هذه كلها تضايق العيون ولا تنس ان وظيفتك مهما كانت ذنك لا تستطيع ان تؤديها بنجاح ما لم يكن نظرك جيداً وان اقل اهمال يورثك اتعاباً ذات شأن . ان زجاج كروكس للنظارات يمنع عن بصرك الاشعة المؤذية من غير ان يقلل رؤية المناظر المشاهدة بواسطتها فكل نظاراتنا مصنوعة من زجاج كوركس ضمانه لوقاية نظرك وحفظ بصرك

(شرفنا ونحن نشرح لك ذلك وميزاته)

✧ محل لورنس ومايو لمتد (بمصر)

(مبيع نظارات وأدوات بصرية)

✧ عمارة شبرد بمصر وفي الاسكندرية والقدس

✧ العروسة مجلة العائلات ومجلة المنزل

تأثير المورفين وعلاوة على ذلك فقد كان انسان العين تغطيه سحابة غريبة حمراء

فسأله بلاثويت قائلاً : هل كان المتوفي مثرياً

اجاب : هذا ما فهمت . انه يملك عمارة ضخمة ولم يعمل عملاً منذ ان طلق الاشتغال بالتجارة سوى جمع طوابع البريد التي يندل الوف الجنيهات في سبيل جمعها ولقد كانت تنهال عليه بشأن هذه الطوابع مكاتبات اناس كثيرين من انحاء العالم فنال من وراء ذلك صيتاً بعيداً واسماً مشهوراً . فسأله المصور : وثروته هذه تنتقل بعد موته الى يد هكتور جفونز فهز دكروس رأسه ثم قال : نعم الى يد هكتور جفونز الذي عاد من ملايا منذ ستة شهور وهو في اشد ما يكون من ضيق ذات اليد حتى ان اموال عمه لا بد مخففة الم الصدمة التي صدمه بها موته

فقال بلاثويت مندهشاً : ضيق ذات اليد . ان حالته لا تدل على انه كما تقول

قال : ومع ذلك فهو كما قلت . انه غارق حتى اذنيه في الدين ولكن هذا هو الشيء الوحيد الذي امكنتي معرفته عنه . ليست هناك اقل بينة ضده او دليل على اجرامه ومع ذلك فانا على ثقة من انه سمم الشيخ المسكين كما انا واثق من وقوفي هنا معك . هناك شيء خفيف في نظراته يجعلني اهتز فرقاً . انا رجل صاب العود قوي الشكيمة ولكني لا احب النظر الى هكتور جفونز قال المصور : انه مغرور كالطاووس . لم تلاحظ ذلك قال : هو كذلك . انه يعلم انني لم اصل الى دليل اتخذه ضده . ولذا فقد كان يبتسم في وجهي اثناء استجوابي له وعلى كل حال لقد قلت انني لم اعثر على دليل بعد الا ان هناك واحداً وهو هذا

وبينا كان يتكلم مديده الى جيبه واخرج منه خطاباً مكتوباً على الآلة الكاتبة وناولته الى بلاثويت فقرأ هذا فيه ما يأتي : سيدي العزيز

اكون ممنوناً جداً لو تكرمت بتعربي هل تعتبر هذا الطابع السيلاني من الطوابع الاصلية او لا . لقد عثرت عليه ضمن طوابع عديدة كانت متروكة في خزانة عتيقة وقيل لي انه يساوي قيمة عظيمة لو كان اصلياً . ان سمعتك كجامع طوابع شهير تجعل لرأيك قيمة خاصة وحكماً نهائياً يقبله اي جامع طوابع في العالم ولذا اطلب رأيك . وتجد طي هذا مظلوماً عليه طابع بريد لاستعماله عند الرد . وفي الختام ارجو ان تتقبل عظيم شكري سلفاً واني لك المخلص

اوبري جفكوت

ولما انتهى المصور من تلاوة الخطاب ورفع نظره الى رفيقه قال هذا : لقد عرفت انه كثيراً ما كان

يستلم طلبات من هذا القبيل . فقال بلاثويت : ان هذا الخطاب سخافة غير مقبولة لأنه كان في امكان الرجل ان يقصد اي محل من التي تباع طوابع البريد ويسأل هل الطابع الذي عثر عليه اصلي او لا قال : انهم لم يعثروا على من يدعى (اوبري جفكوت) في الفندق الذي ارسل منه الخطاب قال : لقد اخذت المسألة تتطور تطوراً هاماً .

انه ارفق بالخطاب مظلوماً فاين هو اجاب : ارسل اليه بالبريد . دخلت الخادمة الى غرفة سيدها كالعادة في صباح كل يوم لأخذ الرسائل التي يود ارسالها وكانت تظن ان سيدها لا يزال راقداً في حين انه كان مائتاً . وكانت الرسائل التي وجدتتها هي اربع رسائل احداها في مظلوف ذي لون ازرق رمادي كاكون هذه الورقة

(البقية على الصفحة ١٠)

جناية وحشية — قتل امرأة وشحن جثتها بصند



محمد افندي متبولي صفا مأمور قسم الألبانية النشط
الهام الذي يدي في كل يوم من حسن الادارة
واليقظة التامة ما يشهد له بالكفاءة والمقدرة ولا
غرو فقد عرف حضرته بسدق العزيمة وكرم الاخلاق
فنثني على حضرته اطيب الثناء



اليوزباشي محمد افندي عزيز مأمور قسم باب الشرية
الذي حقق مع المتهمين بعد انتقالهم من قسم الموسكي
الى قسم باب الشرية فتتمكن من الوصول الى اعتراف محمد
نبيه المرض في العيادة حيث اقترفت الجريمة فنثني على همته
ونشاطه أطيب الثناء

يشق علينا ان نروي حادثة من افطع جرائم القتل المعروفة
وان نضطر بحكم المهنة الى اثبات صورها التي تسجل وحشية
الانسان باخيه الانسان بل فتك القوي المقتدر بالضعيف الذي
لا حول له ولا قوة . فلقد فتك رجال اقوياء مسلحون بامرأة
ضعيفة مسكينة غدروا بها جيناً وخيانة فقتلوا شر قتلة لالسبب
جنته بل طمعاً في مصاغها واموالها ثم اضافوا الى حريتهم هذه
جريمة التشنيع بجثتها فكوموها في صندوق بسيط من الخشب

الملازم اول صالح افندي خفاجه ضابط المباحث
الجناية بقسم الموسكي الذي اشترك مع حضرة
مأمور قسم الموسكي في اكتشاف المتهمين
والقبض عليهم قبل اكتشاف الجثة



زار المستر اميري وزير وزارة المستعمرات البريطانية معرض ومبلي في لندن
فسر مما رآه في معروضات قسم سيلان (في الهند) من انواع المجوهرات
والتحف الصغيرة وتراه في هذه الصورة يفحصها ويتتبع منها ما قيمته مئة
جنيه والافندية في الصورة هم من أهالي سيلان وعلى رؤوسهم طرايش
اصدقائه وحاول قتل ترونسكي الزعيم الروسي الكبير وتراه في الصورة ينتظر تنفيذ حكم الاعدام فيه وقد اخذت الحكومة الالمانية تفاوض الحكومة الروسية في ابدال الاعدام بسجن مؤبد

قبضت الحكومة الروسية في موسكو على هذا الالمانى وهو طالب قدم روسيا متكرراً كسائح مع اثنين من
اصدقائه وحاول قتل ترونسكي الزعيم الروسي الكبير وتراه في الصورة ينتظر تنفيذ حكم الاعدام فيه وقد اخذت الحكومة الالمانية تفاوض الحكومة الروسية في ابدال الاعدام بسجن مؤبد

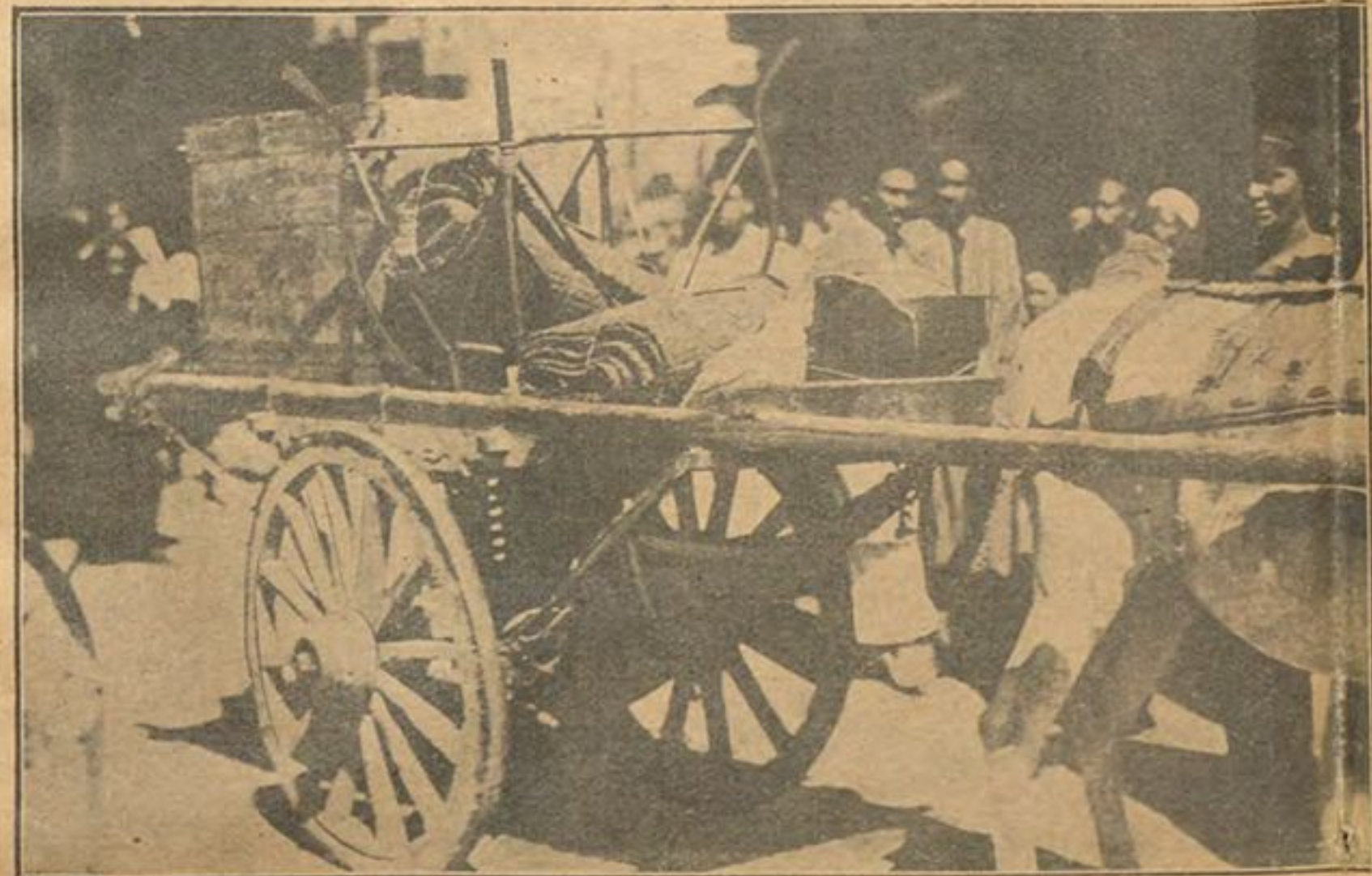
سندوق الى بني سويف



المتهمون في مقتل المرأة أثناء اعتقالهم وهم من اليمين الى اليسار محمد نبيه رخا (الترجي) فؤاد (سائق سيارة القتيلة) فاحمد فوزي شقيق الترجي فؤاد حلمي طبيب الاسنان اما الذي جلس على الارض فلم نعلم اسمه — وقد صورت الصورة بصعوبة كلية بمعرفة مصورنا الخاص

صورة القتيلة الصندوق امينه حسن وعمرها نحو ٥٠ سنة وهي تركية الاصل

جنوا الصندوق الى بني سويف بالسكة الحديدية فأتين انهم بذلك يفلتون من يد العدالة والقانون وينجون من عقاب الله وثأر تلك المرأة المظلومة . فما هي الا بضعة ايام حتى انفضح امرهم وانكشف سترهم فامتدت يد القانون نحوهم وقبضت بهم قبضتها القولاذية بفضل مساعي رجال البوليس النباه المتيقظين الذين واصلوا العمل لاكتشاف حقائق هذه الجريمة الفظيعة وفاق عليها فاهتموا الى دقائقها في الحال وهي مهمة تذكر لحضراتهم بالشكر والثناء وتبعث في القلوب طمأنينة وتندبر مريدي السوء والمجرمين بعاقبة طغيانهم اذا هم اقدموا على الجرائم في بلاد يحرسها الامناء النباه المتيقظون من رجال الامن العام اما القتيلة فهي امينة حسن ارملة المرحوم حسن حسين افندي الذي كان موظفاً بوزارة الاشغال وعمرها نحو ٥٠ سنة وهي تركية من ذات اليسار وكان لها صلة بطبيب اسنان في باب الشرية اسمه فؤاد حلمي حامت الشبهات حوله لوقوع الجناية في عيادته — وقد ظهر ان القتيلة جاءت من الاسنانة بفلام اسمه مظهر تبنته وكانت تنوي ان تبني جميع ما تملكه



صورة اخرى لقتيلة الصندوق عملت منذ بضع سنوات وهي بملابس فلاحية مصرية يدها بلاص

توصل مصورنا الخاص الذي اوفدناه لتصوير مناظر جريمة قتيلة الصندوق الى تصوير هذه المركبة وعليها الصندوق الذي وجدت جثة القتيلة داخله وكان قد شحن بمعرفة محمد نبيه مستخدم طبيب الاسنان وهربه من محطة العاصمة الى بني سويف باسم أحمد شقير

نقطة نقطة

٢٧٠ نقطة أو ١٢ ملعقة شاي من السائل هي كل ما تحتمله معدة الطفل الصغير مدة الاسبوعين أو الثلاثة الاسبوع الاولى من حياته واعطائه أكثر من هذه الكمية الصغيرة من السائل تحتوي على ثمن أوقية من المادة الجامدة أو أقل مما تشعه ملعقة الملح فأنت تدرك من هذا كيف انه من الضروري لطفلك أن يعطى فقط العنصر الجوهري لطعامه من أنقى الأنواع . فإذا كان طعام الطفل هو عبارة عن لبن الام الصحي أو جلا كسو أعلى طعام لبني حيث يحصل به على أنقى وأفضل العناصر الجوهريه ويستطيع أن يهضم كل قطرة يتلعمها منه فلا تضيع يوماً واحداً من أيام الصحة الجيدة لطفلك بل اشتر اليوم علبة جلا كسو تقتل جراثيم السل التي تسبب في كثير من الاحوال المأساوية وشقاء وبنية ضعيفة لعدد عديد من أطفال الفقراء — استشر طبيبك



الاولاد الذين في داء
المرضات المملكية
ربوا على
جلا كسو

جلا كسو

مفيد لنمو الاولاد
فأنته لنمو
الاطفال

يطلب كتاب « جلا كسو » للاطفال باللغة الانكليزية والعربية بتذكرة بريدية فيرسل مجاناً
العملاء في مصر والسودان وفلسطين : سندر وشركاه بشارع المدابغ نمرة ١٥ بالقاهرة

(البقية من الصفحة ٧)

قال بلاثويت : ربما كان السم مختلطاً بصمغ المظروف قال : قد كان هذا ظني ولكن اثبات ذلك يحتاج لمجهود كبير

قال : ولكن هل يمكن ذلك . هل مثل هذه الكمية الصغيرة من السم تكفي لقتل رجل قال : لست واثقاً . وكذلك الدكتور آستينال ولكنه مرغم على ان لا يفكر في الأمر . ولكن رغم هذه الفكرة القريبة الى الوهم منها الى الحقيقة لا اجد طريقاً آخر اصل منه الى كيفية موت الرجل مسموماً . ان الخدم قصوا اعواماً عديدة في خدمة المستر جفونز ولذا انا مقتنع ببعدهم عن اية شبهة

قال المصور باسم : اذن هم بعيدون عن اية شبهة ومن المؤكد ايضاً امكان الوصول الى بيته مادام من الممكن قتل رجل بالطريقة التي خطرت على بالنا . واظن ان بين معارفك من يعرف نوع هذه المادة قال : هناك رجل واحد في لندره ربما امكنه معرفة شيء عن نوع هذا السم وهو المستر (يونج هسيو) القاطن في شارع بقربي في حي شادويل قال المصور : اني لا أعرف هذا الرجل

قال : ولكنني اعرفه انا . . هل تكون هنا هذا المساء ؟ قال : نعم قال : اذن سأذهب الى شادويل واعدود الى هنا فيما بعد لو استطعت قال : افعل بالله لاني لم اجد حادثة مشوقة كهذه الحادثة منذ امد بعيد

قال : وعلى كل حال ارجو ان تفكر في هذه القضية طويلاً وربما استطعت ان تستنتج شيئاً في هذه الفترة التي اغيبها عنك . . الى اللقاء

ليس في امكاننا حقاً ان نعتبر يونج هسيو صديقاً لمفتش الخفية دكروس وهو الرجل الذي يمت بصداقة غريبة لكثيرين من الناس ولكن الصيني ينظر اليه بعين التجلة والاحترام ويرجع ذلك الى عهد قديم يتعلق بقضية افيون ليس بينها وبين هذه القضية ارتباط . ولقد تمكن الصيني يونج هسيو من الابتعاد عن السجن ومن النفي الذي كان مهدياً به ولكنه تلقى درساً فصار حريصاً وكان يملك حانوتاً صغيراً محترماً في شارع خلفي من شوارع حي (شادويل) . بل محترماً جداً يجد في واجهاته باكوات الشاي وفرش الاسنان وشعيرية الحساء وشرايح اللحم وانواعاً كثيرة من الادوية المسجلة معروضة لن يهتم بالنظر اليها وهناك ايضاً تباع في هذا الحانوت المظالم سلع اخرى اكثر شؤماً واكثر ايهاماً وتعقيداً كما يقول الشرطي دكروس

فقال : لو كنت قوي الذكاء اظن انك تعرف ملايا وجزائر الهند الشرقية يا يونج هسيو فأخذت عيناه تحديق في وجه دكروس من تحت بلهجة سريعة حادة : ليس عندي شيء منها قال : لا اظن ان لديك شيئاً منها ان يونج هسيو في مثل هذا الحانوت المحترم . اي فكرة هذه . لم حاجبيه الكشيفتين ومن وراء زجاج نظارته الغليظ فقال الشرطي مهدياً روعه : لست هنا في عمل رسمي هيا اخبرني فقال : لقد كنت فيما مضى بسنغافورة ولكن ذلك منذ امد بعيد جداً كما تعلم قال : ما اريد الوقوف عليه متعلق بالسوموم الوطنية فاجاب الصيني لم يدر بخدي ان اظن هذا الظن ولكني اود ان اعرف شيئاً عن السوموم الوطنية هل هناك شيء منها لا يمكن مثلاً ان تعرف اطباءنا كنهه اعني هل منها ما هو معروف فقط لاهل البلاد . او لمن هو مثلك في مقدوره وضع الوطنيين (اهل البلاد) تحت قبضته ؟ قال : هناك في الشرق اشياء كثيرة

الى هذا الحانوت الصغير الكائن في شارع بقربي من حي شادويل اتى دكروس وكانت ترمقه أكثر من عيني حادتين وهو قاصد ذلك المكان لانه كان ذا سمعة حميدة في هذه البقعة من العالم ولما وصل الى (بنك) الحانوت وجد الصيني يونج هسيو خلفه على استعداد لمقابلة الزبائن خياه قائلاً : آه انت هنا اذا فقال الصيني وهو يحديق من وراء عويناته حتى رأس اللفتة لها مكانها من بطن الارض ولما تأكد منه وعرفه صاح في دهشة قائلاً : اهنا انت ؟ فابتسم دكروس قائلاً : نعم انا هو فسأله الصيني وهو يتسم لاخفاء التأثير الذي سببه حضور الشرطي المفاجيء قائلاً وما الذي جعل رجلاً عظيماً مثلك يأتي الى مأمواي الحقير التمس ؟ فقال دكروس وهو يراقبه مراقبة دقيقة : اتيت لاني في حاجة الى استعمال قليل فغادرت الالبسة شفتي الصيني وسأله قائلاً : ان اية معرفة حقيرة لدي شي لك دون جدال

تليفون ٧٩٧
شارع سينوستريس
بالاسكندرية

روبرت هيويز وشركاه

المثلجات (دندرمه) اللذيذة

تليفون ٣٨٩
شارع قصر النيل
بمصر

يمكن عملها بسهولة في المنازل بواسطة الفلاجة ايسبرج . لا لزوم لادارتها . ثمنها

١٠٠ غرش و ١٣٠ غرشاً و ٢٢٥ غرشاً على حسب الحجم



Twink

توينك
ينظف وصبغ في وقت واحد
يباع في كل مكان

Agents:—Sender & Co., 15a, Sharia Madabegh, Cairo.



ماكنت الكتابة * مصر *

الستعملة بمصالح الحكومة المصرية
(شركة ماكنت الكتابة رمنجتون)
٥٢ شارع قصر النيل بمصر
(١٩ شارع شريف باشا بالاسكندرية)
وفي الخرطوم بالسودان

لم تصل حتى الى علم اولئك الرجال ذوى العقول الناضجة مثل اطباءكم . فقال بجدة : دع هذا القول . لو عدت الى التضييل والمضايقة فقدت الصفة قال : عن اي سم تتكلم ! اني رجل فقير فحمد دكروس الله لأن (يونج هسيو) لم يقف موقف البلف وقال : كلا . لست كذلك يا يونج هسيو . وعلى كل حال لك اجر لو خدعتني . اني اريد ان اتاكد هل هناك سموم قاتلة معروفة لأهل البلاد في ملايا وان هذه السموم غير معروفة لعشيرتي . قيل لي ذلك ولكنني لست واثقاً قال بتلطف : انك تسهل علي مأموريته كثيراً يا يونج هسيو لو اخبرني عن تلك السموم وانت تعرف كل شيء عنها لأن في هذه المدينة الكبيرة لا يوجد اكثر منك معرفة بالسموم الغامضة قياساً على معلوماتك المتعلقة بالافيون وتلاقت عينا رجل الخفية بعيني الصيني الثابتين فقال هذا : لقد قيل لي ان هناك سموماً من هذا القبيل . وهي نادرة جداً وكيفية تركيبها سر محفوظ وهذا السر لا اعرفه قال الشرطي : ثمرة الرنجوت قال الصيني وفي لهجته مايدل على رعبه : اذا انت نعرف ماهي قال : ربما ولكنني اريد اعرف اكثر ولهذا اتيت للقائك اود ان اعرف كنه ذلك السم الزعاف الذي لشد مفعوله يكفي ان يمر الانسان بلسانه فوقه فيصمت الى الابد

فقال : اهذا ماتريد؟ هناك مثل سائر في (بورنيو) بين الوطنيين اهل البلاد وهو لا يمكن ان يغشي اسنان الرجل سراً اذا مس التابولتا فكرر الشرطي مندهشاً : تابولتا قال : انه افكك سم عرف للآب حتى في الشرق حيث يعرف الكثير فلو وضع جزء يسير جداً على حافت كوب لسبب الموت العاجل لمن يشرب منه وسر هذا السم القاتل لا يعرفه سوى القليل وانا لا اعرفه ولكن في سنغافوره يمكن شراءه لأي رجل لو كان يعلم عنه شيئاً . في سنغافوره قال دكروس . هذا ماوددت ان اعرفه . طاب يومك لقد كانا يعرفان بعضهما تماماً فلم يضيع احدهما وقتاً في الرسميات متى حصل على ما يريد قال دكروس بعد ان اتخذ مقعداً في معمل صور صديقه بلاثويت في تلك الليلة عثرت على الرجل ولقد كان لطيفاً خجولاً ولكنني عرفت ان هناك مثل هذا السم وان نظريتنا بخصوص الجريمة ممكنة الوقوع قال المصور : لقد جاء في الاساطير ان اسرة (مدسيس) عرفت نوعاً من السم شبيهاً بهذا فقال رجل الخفية : الاساطير ! واذا انتهى الامر

فاستأنف المصور حديثه السابق قائلاً : انها افكار تظهر لك كثيرة الغموض في هذه اللحظة . . . ولكن ما تظن يكون تأثير جفونز عند ما يجهد امامه وجهاً لوجه صورة له — لا فرق بينها وبينه ولكن وجهها يحتوي على روح قاتل ! قال دكروس : اصغ الي يا بلاثويت . ان هذا خطر . ولكن بلاثويت قال ملحاً : ولكن ماذا تظنه يفعل ؟ قال : انه بلا ريب سيجد الصورة عادية لا شيء فيها يوجب دهشته قال المصور : ارجو ان تجيب على سؤالي رأساً . هب انه وقف فجأة وجهاً لوجه امام الدليل على ان جريمته عرفت ؟ وليكن هذا على حين غرة كما تنقض الصاعقة وسط الاجمة الصامتة ! (البقية على الصفحة ١٤)

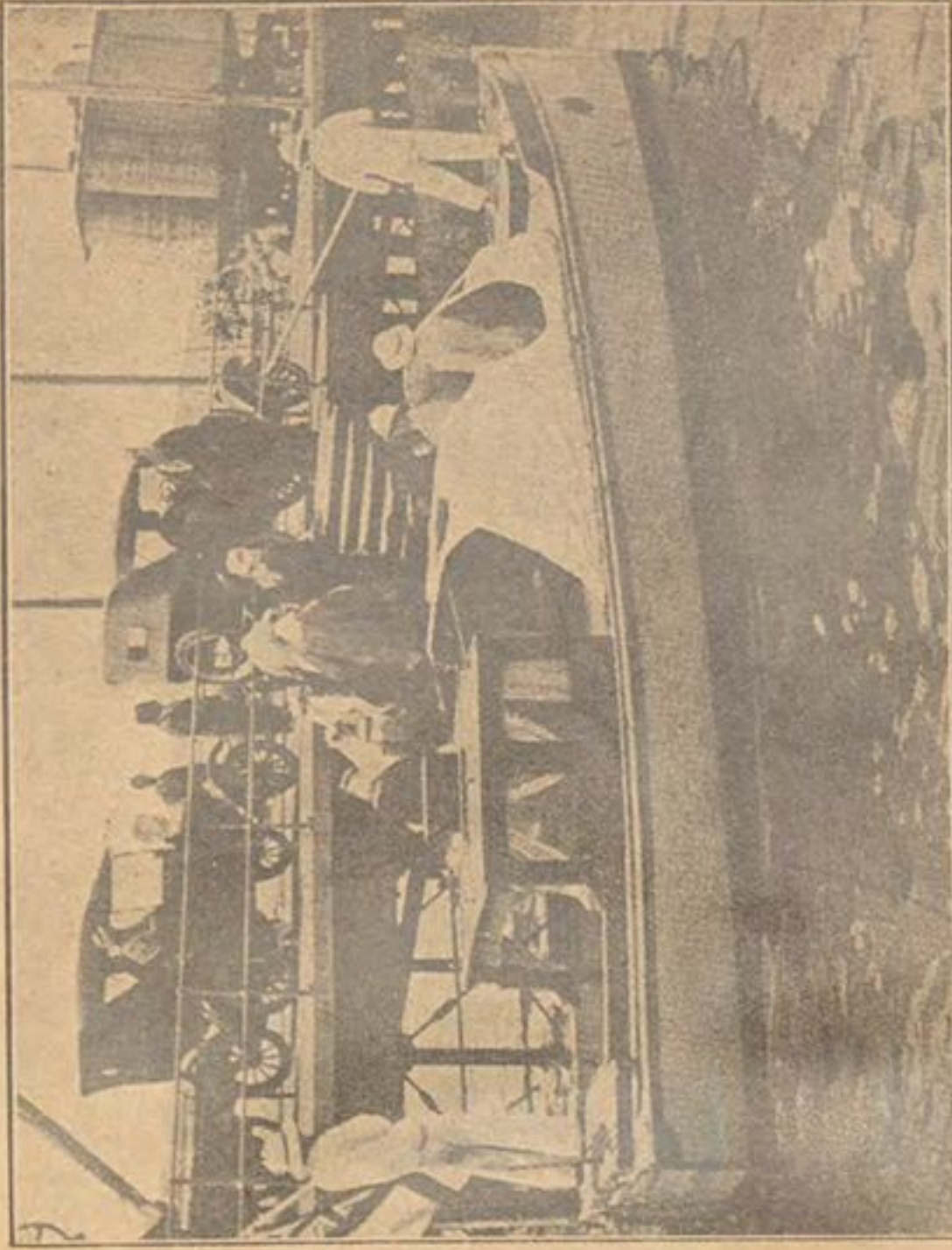
بشرى للمصابين بالروماتيزم (والربو)

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان
توصل لمعالج الروماتيزم الحاد والمزمن وايضاً الربو بأحدث الطرق الألمانية وتظهر النتيجة في مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

بأن طلب من المحلفين ذوى الرؤس الصلدة ان يسلموا بما جاء في الاساطير دون الاستناد الى دليل واحد او برهان هل تظن انهم يفعلون . ان الفشل محقق دون ريب . فقال بلاثويت : لقد زارني عصر اليوم . انه ظريف دمث الاخلاق ولكن هناك شيئاً في طباعه يسبب لي الرعدة وليس هذا مجرد اشتباه فيه كلا . بل لانه يظهر رزاة وعدم اكتراث عظيمين قال دكروس : ان الخطاب هو الدليل الوحيد الذي لدينا وهو مكتوب على آلة كاتبة من نوع (كورونا) وهي منتشرة بالالوف . وانا لا نملك بينات نتخذها اساساً لاقامة الدعوى عليه وانا مقتنع الآن باجرامه لان الاحتياج الى النقود هو الباعث ولكن خلاف ذلك لاشيء . عليك كي تثبت الجريمة ان تأتي ببرهان وساد صمت بعد ذلك قطع حبله المصور بلاثويت فقال . اني مسرور لأنني اتفقت معه على ان اصوره . لقد ترددت في يادي الامر الا ان هذا التردد لم يطل لأن الاشتمال الذي اثاره في نفسي جعلني اصمم نهائياً على رسمه

قال دكروس : ما معني ما تقول

وصول الملك حسين الى قبرص



هذه صورة نزول الملك حسين ملك الحجاز السابق الى البر في لارنكا في قبرص لدى وصوله اليها مع حاشيته على البارجة دلهي في ٢٣ يونيو . ولم يستقبل الملك استقبالا رسميا وانما كان في انتظاره حاكم المقاطعة وقد سافر الملك الى نقوسيه حيث اعدت له الحكومة داراً لاقامته وقد قابله فيها صاحب جريدة الانفيسيا فقال له الملك حسين انه يعطى على فلسطين، ورفض ان يتكلم عن الخلاف النجدي الحجازي ورفض معاداة سواء



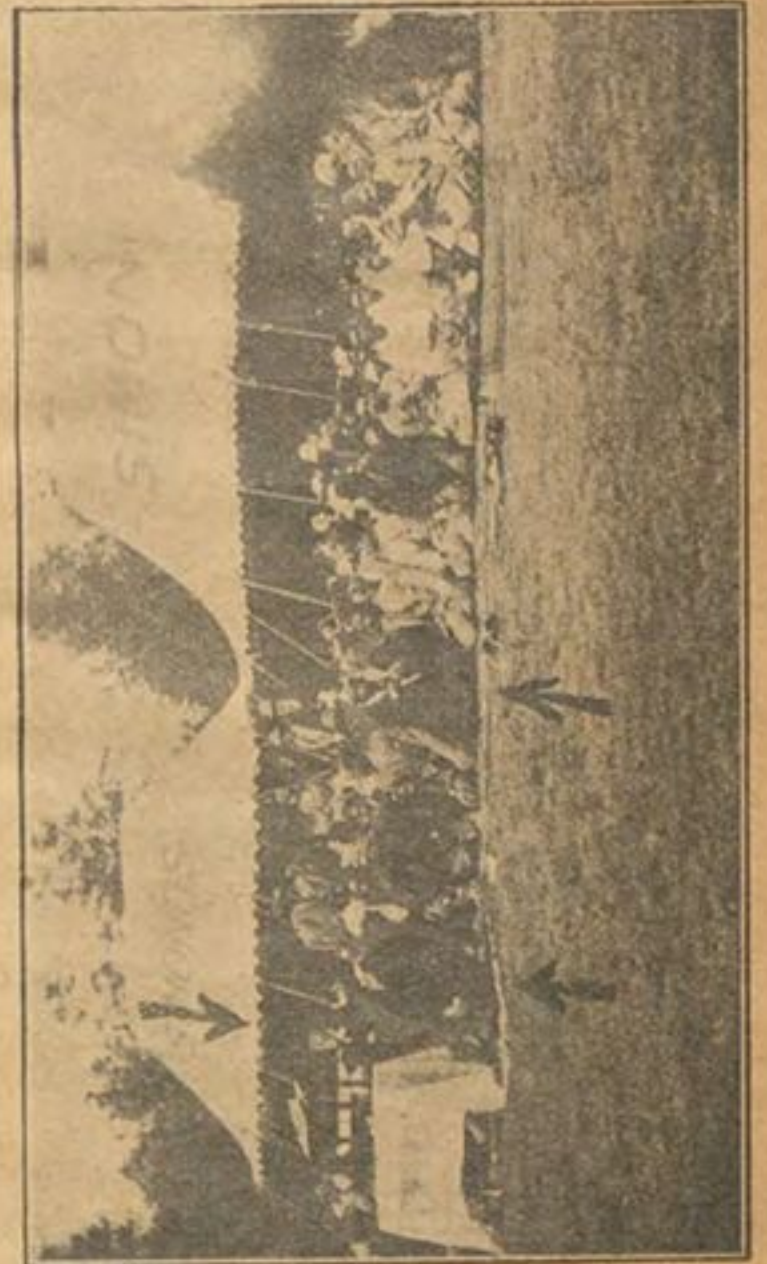
اكثر من مئة من النزلاء المسلمين المصريين والهنود في باحة جامع ووكينج في لندن يوم عيد الاضحى المبارك للقيام بصلاة العيد وترى اللورد هدلي الى يسار الصورة يصافح مؤذن الجامع بعد الفراغ من الصلاة



دولة رئيس الوزراء خارجاً من فندقه في لندن وبمعيته عزت باشا سفير مصر وسيداروس بك وقد صورت خصيصاً للطائف بصفة صديق صحافي في لندن

الى يسار هذا الكلام منظر المسلمين اثناء صلاتهم في جامع ووكينج في لندن يوم عيد الاضحى المبارك وترى في مقدمتهم الامام السيد عبد المجيد

الى يمين هذا الكلام صورة اجتماع



(التتمة من الصفحة الاولى)

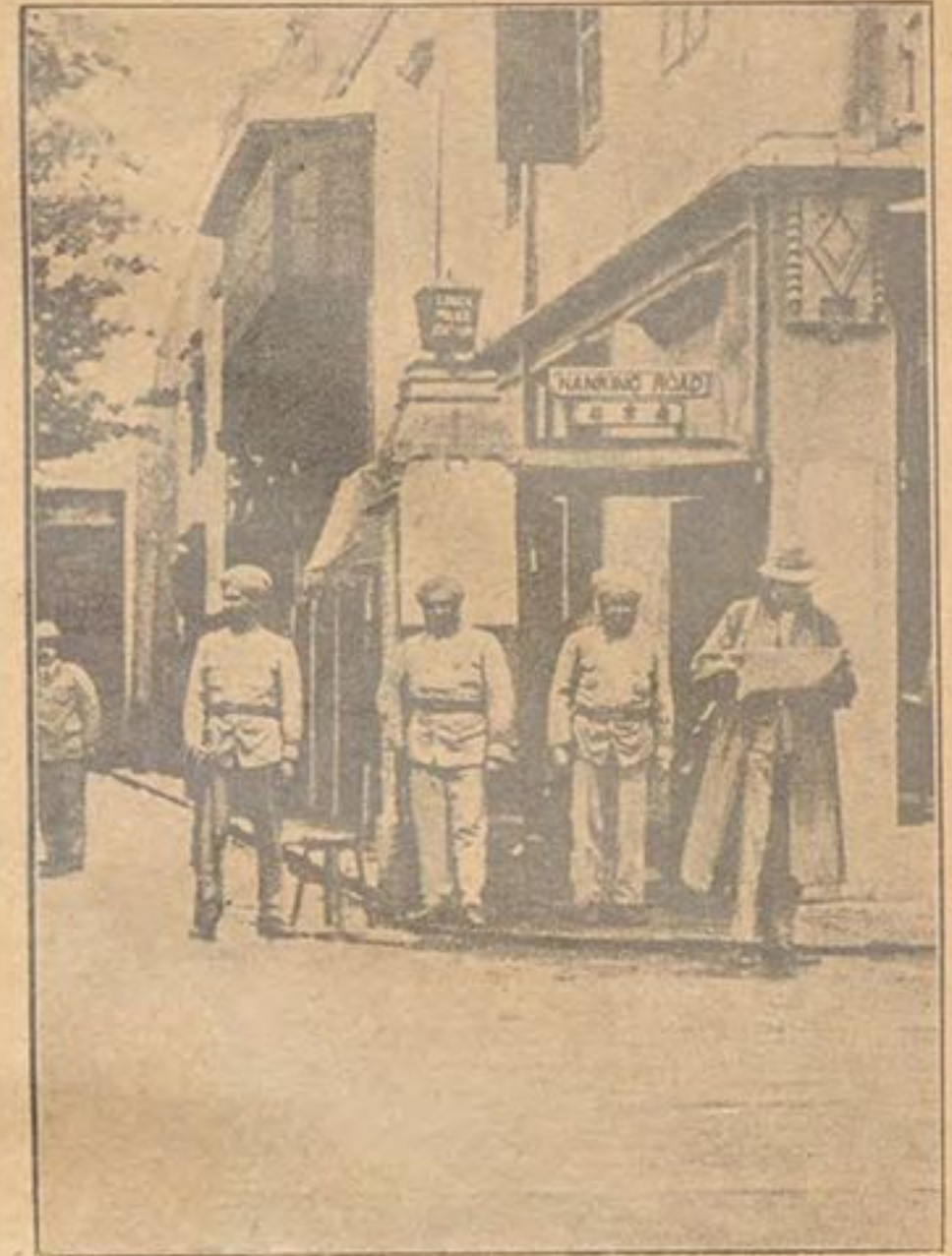
فقد افاضت امهات جرائدهم في اطرائه واطنبت في وصفه ومديحه وذكر بعضها اموره الداخلية مع أسرته واحترامه لوالدته واجلاله لها والانكليز يحترمون الام في آدابهم المنزلية — فنهى دولة زيور باشا بما لقيه من حفاوة واكرام ونطلب لدولته سلامة العودة الى الوطن العزيز

والهيئات المختلفة وكلها تدل بأجلى بيان على روح الود والصداقة التي اظهرها عليا الانجليز نحو ممثل الحكومة « ولو بصفة غير رسمية » ولم يكن استقبال الصحافة الانجليزية لدولته اقل شأنًا من استقبال العظماء والكبراء

الاضطرابات الاخيرة في الصين ضد الانجليز



كل عدد من اللطائف المصورة يحتوي على صور اخبارية



منظر احد شوارع هانكو بعد ان نهب الاهالي مخازنه ومحاله التجارية وبعثوا الاوراق في الارض وحطموا كل شيء . وقد وزع اتحاد الطلبة الصينيين منشوراً حضوا فيه على مقاطعة الانجليز وتجارهم وذكروا اسباب سخطهم وهي امتلاك انجلترا لهونج كونج وبرما ومحاولة وضع يدها على التبت واغتصاب مناطق الامتياز وانشاء محكمة دولية مختلطة والاعتداء على الجمارك الصينية وسوء

جنود من الهنود يحرسون محلا في شنغاي في الصين حيث قتل البوليس امعاملة العمال — هذا وتزداد الحالة في بكين خطراً على الاجانب يوماً فيوماً نسعة من المتظاهرين الصينيين كانوا يحاولون نهب المحل



خلاصة أخبار الاسبوع

السبت في ٢٥ يوليو — نشر بعض الصحف الانجليزية شروط الصلح التي يقبل عبد الكريم المفاوضة بها — تنوي الحكومة الالمانية اقضاء عشرة آلاف ساكن بولندي من الاراضي الالمانية أخذاً بالتأثر من بولنده — الثلاثاء — ابتدأت المرحلة الثانية من الجلاء عن الرور بسفر حامية اسن وساربروك — الاربعاء — جاء من فاس ان هناك دلائل تدل على كلال كثير من القبائل الريفية وان بعضها أخذ يطلب الكف عن الحرب — الخميس — أرسل تقرير لجنة حدود الموصل الى الحكومتين الانكليزية والتركية وسينشر التقرير حالما يصل الى انقرة الجمعة — نهض آل الاطرش يطلبون ان يحل ادهم محل الحاكم العسكري وبأشر الحرب

أخبار داخلية — نقلا عن المقطم

السبت في ٢٥ يوليو — وضعت وزارة المواصلات مشروع توسيع دوائر التلغون وانشاء مراكز جديدة له في الارياض — الاحد — انتهت لجنة البورصة من وضع النظام الجديد للعمل في بورصة العقود وحالته الى مستشارها قبل عرضه على الحكومة

الثلاثاء — تألف وفد من أهل المحكوم عليهم في قضية مقتل السردار وذهب الى البلاط الملكي ودار المندوب السامي البريطاني لرفع عرائض الاسترحام

الاربعاء — سيقام في مصر قريبا معرض سيارات باشراف نادي السيارات الملكي الخميس — صدر قرار وزير المواصلات بتأليف لجنة لوضع نظام لتسيير السيارات في الارياض

الجمعة — قررت الحكومة منع اصدار الشعر * ينتظر ان تسفر الحكومة ٢٠ من الشيوعيين

قدم مصر اخيراً عظيماني من عظماء الهند هما سمو سر أمير خان حاكم لاهور (الى يسار الصورة) والدكتور العالم حكيم أجمل خان الزعيم المشهور (الى اليمين) وقد مكثا اسبوعاً في القاهرة كانا في أثناءها موضوع كل احتفاء واكرام من أصحاب الفضيلة علماء الجامع الازهر والجمعيات والهيئات المختلفة وقد سافرا على الطائر الميمون في أول هذا الاسبوع فودعهما على محطة العاصمة جمهور كبير من العلماء والطلبة والصورة من تصوير رياض افندي شحاته

(البقية من الصفحة ١١)

ولا تنس ان الرجل كثير الاوهام وانه ساذج يعتقد في الخرافات وانه تطبيع بطباع الوطنيين الذين عاش بينهم وصارت له مثل اعتقاداتهم في السحر والشعوذة وضروب التوحش ..

قال : انك تسلم اذا باننا على صواب في اعتقادنا انه قتل عمه ؟ قال : هو كذلك ...

وربما ظن متى رأى التغيير في الصورة ان هذا التغيير كان بفعل قوة خفية غير بشرية

قال : أظن انه من المحتمل ان يعترف بجرمه تحت تأثير الرعب الذي يستولى عليه عندئذ . ولكني لا اريد ذلك يا بلاثويت فسأله في هدوء : ولماذا ؟

قال : ومع ذلك ليس لدينا اي برهان على اجرامه قال : هذه هي النقطة المهمة في الامر . . . ليس

لدينا دليل على انه المجرم ومع ذلك فكلانا واثق بأنه مسمم ماهر خطر قال : نعم أعرف ذلك

قال : انك تشعر بالهلع لاستعمال هذه الوسيلة لانها ضد الاجراءات المعتادة في عملك

قال : بلى يا بلاثويت انها فظيعة جداً قال : انها كما تقول من وجهة واحدة . ولكن

ما هو الضرر ما دمنا على اعتقادنا بأنه مرتكب الجريمة . ولو كان بريئاً لما فهم ما تعنيه الصورة ولما

كان تمت ضرره هناك سوى طعنه في خيالاته . . . وسيكون كل ما في الامر مزاحاً عملياً اصغ الي يا عزيزي دكروس . لا يجب ان تكون هناك

مسؤولية عليك ودعني اتحمل المسؤولية وحدي لاني عازم على تنفيذ فكرتي كتجربة

قصص مفتش الشرطة معمل صور صديقه بلاثويت بعد انقضاء أسابيع ثلاثة وكان قد فشل فشلاً تاماً

في الوقوف على أي دليل يسوق به المجرم الى موقف الاتهام فقال لصاحبه : لقد قصدت جميع حوائث

باعة الطوايع فلم أعثر على برهان قال : ولكني لا اظنك تعتقد ان المجرم يرسل

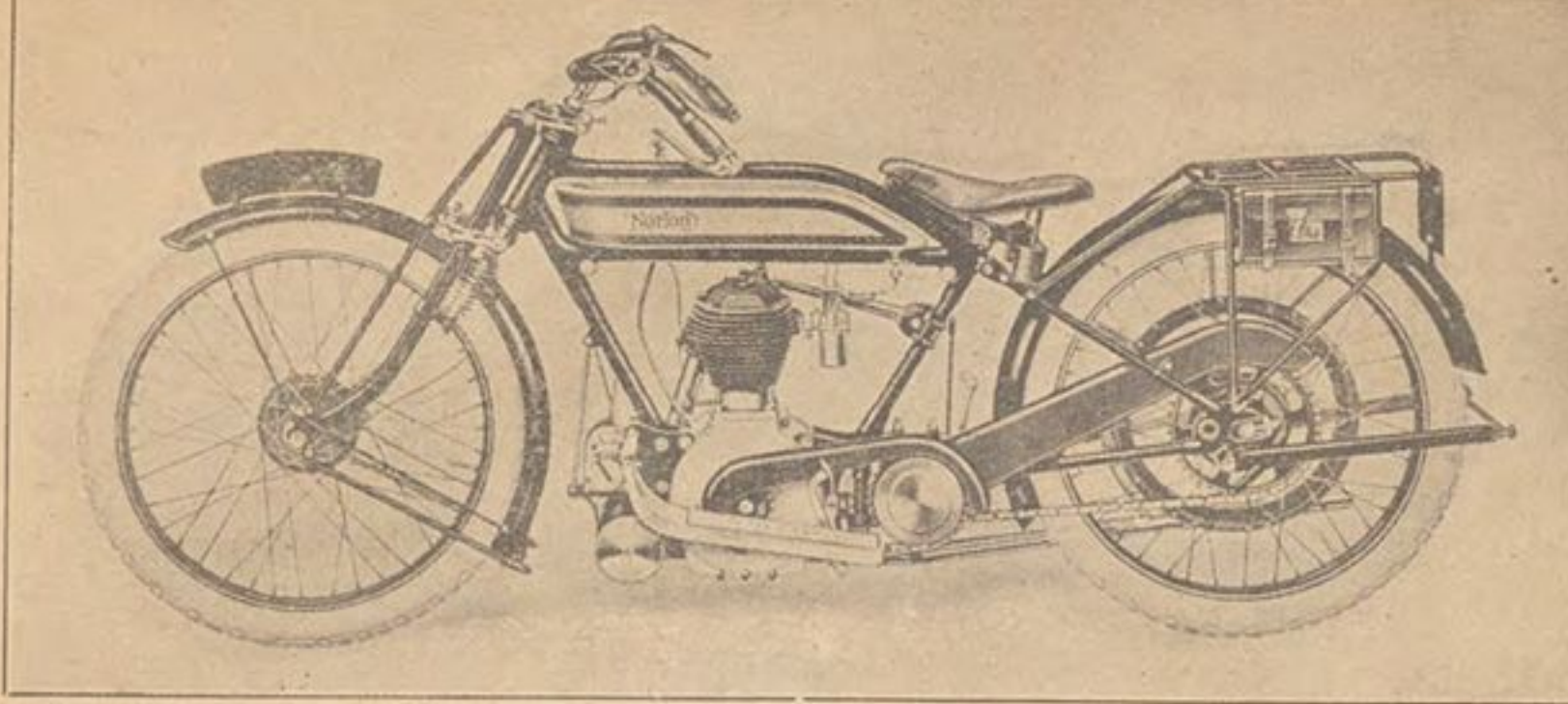
طابعاً اشتراه حديثاً قال : ان المجرم يأتي بأعمال غريبة وكثيراً ما يترك

المجرم وراءه غلطات تدل على البلاهة وبلاهة العقل لا يأتيها رجل عادي ابدأوا لكانت ابحاثنا مقصياً

عليها بالفشل الدائم قال : هذا حق دون ريب فسأله دكروس قائلاً : ماذا تم بشأن الصورة ؟

فأراح المصور الستار عن اللوحة فظهرت الصورة امامهما فلم يلبث دكروس ان صاح في دهشة قائلاً :

انها بديعة جداً !



الموتوسيكل نورتون التي لا يوجد له مضارع بعد

أسرع طراز قوة ٣ أحصنة ونصف في العالم . حازت أعظم الجوائز في ميدان السباق . يوجد منها نماذج مختلفة ومنها بعربة وبدون عربة . لماذا لا تحز أحسن موتوسيكل اذا كان ثمنها لا يزيد على ثمن ما هو دونها ؟ تجدد بمحلاتنا مجموعة من أحسن أنواع الموتوسيكلات وأيضاً بعض موتوسيكلات سبق استعمالها مدد قصيرة وتعرض بأسعار زهيدة ﴿ مخازن مور اخوان ﴾ ﴿ بشارع البستان تجاه كلوب محمد علي تليفون نمرة ٣٠ — ٧٧ صندوق البوستة نمرة ١٢ بمصر ﴾



Pears

صابون بيرس

عديم النظير للون والوجه



(الوكلاء — ك . كنكشيان . مصر صندوق البوستة ١٩٦٨ الاسكندرية صندوق البوستة ١٦٢١)

قال : انك لم تفهم غرضي . ستكون هذه الصورة متى تمت مدعاة لغروره وخيالاتها أكثر من الآن

ولكن بعد مضي اربع وعشرين ساعة ستكون صورة اخرى . ويكفي لتغيير ملامح الوجه ان تلمسه

فرشتي جملة لمسات صغيرة فينقلب وجهها آخر وتتحول السيدة الرخوة الدقيقة الاصابع الى مثل غلب الطير

الجراح . انه سيواجه بها على حين غرة . تذكر ذلك ولما زار دكروس صديقه بلاثويت مرة أخرى بناء

على دغوة وصلت اليه منه التي ستاراً مسدولاً على جانب من معمل الصور بشكل قطوع فلما أزاحه

المصور ظهرت وراء الصورة داخل اطار وضعت حوله حديثاً وهي مثبتة فوق منصة الرسم لوحة

التصوير وسط ما يشبه مكان العرش

وساد الصمت برهة قليلة كان دكروس خلالها يمعن النظر في الصورة وأخيراً قال : انك غيرت معالم

وجهه حتى صار لا يعرف ولكن من الغريب أن الصورة لا تزال محتفظة بشكل الرجل بطريقة عجيبة

قال : هذه فكرته وهو مفتون بالصورة غاية

قال المصور : لا بأس بها . ولتد اظهر جفونز نفسه اقتنانياً بها وقال انني نجحت في اظهار نفسيته

فوق صحيفتها قال : هل هو الذي اختار الجلسة قال : لدرجة ما . . انه اصر على ان تكون

صورة جانبية (الى ان تصور المنظر الجانبي من الوجه) وقد اتفق ان يكون وفق ما كنت أود . .

وكيفية اعتماد الرأس على اليد ومظاهر التفكير فهذه فكرته ايضاً . واليد الاخرى تكون مبسوطة

هكذا فوق ركبته . حتى تظهر اصابعه الطويلة الدقيقة انه شديد الاعجاب بيديه وفي الواقع انهما بديعتان

وهما اقرب الى يدي امرأة منهما يدي رجل قال : الشرطي ولكن ليس في الوجه ما يدل

على الاجرام قال : كذلك وليس فيه سوى بعض شبه من

المستر هكتور جوفنزا لقد كانت فكرته ان ارسمه هكذا قال : ولكن ليس في هذه الصورة ما يخيفه ويرغمه

على الاعتراف بجريمته بل ارى انها بالعكس داعية الى غروره وخيالاته

الدكتور توفيق بك الحاج

Dr. TEWFIK BEY HAG

تطلب عينات هذه الحبوب المفيدة من وكالة
حبوب الدكتور روس صندوق بوسنة
١٣٥٨ بالاسكندرية ومركز الشركة
في نيويورك بأمركا

Minieh, le ١٩٢٥ مايو

استعملت حبوب روس الملية عند مرضي المصابين
بالسكاك المزمن المحبوب بالاضطرابات العصبية
والاضطرابات الكبدية والصداع . فكان مفعول هذه
الحبوب مرضياً جيداً . فجميع هذه الاضطرابات
كانت تزداد تدريجاً وازدادت الصعوبة في تنظيم
بانتظام وظهفت الكبد والاضطرابات
فأذاً هذه النتائج الباهرة اقرب كل نقرة
بصحة حبوب روس والصحة المصاحبة
بالسكاك باستعمالها
الدكتور توفيق بك الحاج

الافتتان . وهذه المناسبة أقول لك انني عدلت
عن احداث أي تغيير في هذه الصورة لأنني
في الحقيقة لا أريد تغيير شكل اليدين لأنهما رسمتا
بشكل بديع جداً ولذا فقد رسمت صورة
أخرى . . . أنظر

ونزع بلاثويت الصورة من اللوحة فظهرت تحتها
صورة أخرى داخل اطار شبيه بالآخر . فلم تكذب
عين دكروس تقع عليها ويفهم مغزاها حتى تراجع
الى الوراء مترنحاً صارخاً صرخة الدهشة والهلوع
وقال : انها صورة جهنمية ؟

فقال المصور بلمجة رزينة : ولكنها صورة المستر
هكتور جفونز . بلى كانت الجلسة هي هي والرأس
معتمد على اليد اليسرى ولكن العينين المربعيتين كانتا
تحتويان على خبث العالم متجمعاً . أما منظر الفم فكان
يدل على شهوانية وتهكم وهو فم رجل لا يقدر شيئاً
مطلقاً حتى الحياة نفسها . ولكن رغم هذه المظاهر
الخفيفة كان كما قال بلاثويت يمثل وجهه فكتور جفونز
قال دكروس : كلا . كلا . انها صورة شنيعة ممقوتة
ان هذا العمل بعيد عن العدل . فكرة خبيثة شيطانية
قال المصور : ليست شيطانية كالفكرة التي كانت
نتيجتها انتزاع الحياة من عم هرم سليم النية
ووضع اصبعه فوق اليد اليمنى المصورة وكانت تقبض
على مظروف ذي لون أزرق رمادي غير ملتصق الحافة
قائلاً : هل لاحظت هذا ؟

أجاب : لاحظت لأنه ينظر اليه وبالطبع لم أخطئه
ان كل هذا وحشية فظيعة . حتى لون المظروف أيضاً
فقال بلاثويت بلمجة جدية : اصغ الي يادكروس
اذا كنت تظن أن في مقدورك ايجاد أي دليل تقوده به
الى موقف الاتهام فانا على استعداد لاتلاف هذه
الصورة قال : اعترف بأن ليس لدي شيء
من ذلك ولا أقل برهان قال : اذا هذه
الصورة كفيلة بانتزاع الحقيقة منه انه يعتقد في
الخرافات كأني وطني من أهل البلاد التي عاش فيها
فتى رأى الصورة فجأة وهي مخالفة لما رآها قبل
الساعة اذاً لا عطاك البرهان الذي تطلبه على جرمه
فقال الشرطي مرة أخرى ولكنني لا اريد ذلك
قال : اني لا اشعر شخصياً بالاشفاق على مثل هذا
الرجل ربما نظرت بعين التسامح لمن يرتكب جريمة
القتل منتقماً للدم بالدم ولكن القتل بهذه الطريقة
الدينثة لغرض الانتفاع من ورائه فهذا ما لا ابرره
لانه يختلف اختلافاً تاماً

وفي اليوم التالي قبل الثانية بوقت قليل عاد
دكروس الى معمل صور صديقه مرة أخرى لان الفخ

الذي عزمنا على نصبه لهكتور جفونز كانا سيعدانه
له عصر هذا اليوم عند منتصف الثالثة وهي الساعة
التي سيصل فيها الرجل ليرى الصورة التي تم رسمها .
وكان بلاثويت يتبع دكروس فدخل الى الديوان
الصغير ولم يكذب يستقر بهما المقام حتى وقف خادم
المصور امامه قائلاً : اسمح لي يامولاي ان اخبرك
ان المستر جفونز ينتظرك من مدة في معمل الرسم
فشبه المصور مدهوشاً وقال هادراً : ولكنني
امرتك ألا تدع أحداً يدخل المعمل . يا لله ! . لقد
أخطأت يا دكروس لأنني لم اصدر اليه أمراً كهذا .
حقاً ان هذا انتقام سابق لأوانه ! . لقد نقلت
الصورة الاولى ولا بد أنه رأى الثانية وربما كان الآن
منتظراً تفسيراً عن هذا المزاج بالهذه الخطأ الفظيع
فقال دكروس : هيا بنا ندخل على كل حال
وكان الستار لا يزال مسدولاً على الجزء المقطوع
من معمل الرسم ولا أثر يدل على وجود هكتور

جفونز فتقدم المصور نحو الستار ولكنه تردد بضع
ثوان قبل ان يزيمه ولما فعل وقعت نظراتهما على
مشهد مرعب كان هكتور جفونز مكوماً فوق المقعد
الشبيه بالعرش وكل مظاهر الرعب تغطي سحنه
كانت لوجهه تلك الملامح الخفيفة الرسومة في الصورة
الثانية وهذه الصورة نفسها كانت لاتزال فوق لوحة
الرسم التي وراء ظهره ولكنها كانت ممزقة بمطواة تمزيقاً
يدل على التوحش حتى صارت ملامحها غير معروفة
وكانت عينا هكتور جفونز جاحظتين وكانت هناك
سحابة غريبة حمراء تغطي بؤبوي العينين المتقلصتين
ظهرت جلية في الضوء الضئيل المنبعث من النافذة
البحرية

فقال دكروس وهو يضطرب رعباً : انه نفس السم
واجابه بلاثويت . هذا هو الدليل الذي تنسده على
اي حال

(تمت)

السرطان وعلاجه

توصل الدكتور وليم جي الانجليزي مع مساعده المستر برنارد الى استخراج مادة حية يقولان في مجلة اللانست الطبية انها تسبب مرض السرطان الويل وقد تمكنا من عزلها وصورها المستر برنارد بآلة تصوير دقيقة صنعها خصيصاً . وقد يصح أن يقال عن اكتشافهما انه الخطوة الاولى في سبيل ايجاد علاج ناجع للسرطان وان يكن هذا العلاج يقتضي عشرات السنين لجعله ثابتاً ميسوراً من الوجهة الاكلينيكية . والدكتور جي هذا شاب من عائلة متوسطة وهو في مقتبل العمر وكاد في بادىء الامر يتفرغ للعبة الكريكت ولكنه تحول الى درس

الطب واما المستر برنارد فابن تاجر برانيط في لندن وقد مال لدرس المراثيات بالمكرسكوب من حادثته واخترع شعاعاً خاصاً لتصوير الاجسام الحية التي علم اخيراً انها تسبب نمو الخلايا السرطانية وتجد بأسفل الصفحة صورة الدكتور جي وصورة المستر برنارد



فوق هذا الكلام صورة أهالي باريس يرقصون برفع الكلفة يوم عيد ١٤ يوليو والى يسار هذا الكلام حفلة عرض الجنود في ميدان قوس النصر امام رئيس الجمهورية والجنرال جوردو حاكم باريس



مستر برنارد الذي تمكن من تصوير مادة حية يقول انها تسبب مرض السرطان



الى يسار هذا الكلام صورة سلطان مرا كش مولاي يوسف يتلقى تحية كبار رجاله وهي تقبيل كتفه علامة الاحترام والخضوع وقد اعتلى عرش سلطنة مرا كش صيف ١٩١٢ على أثر تنازل اخيه مولاي عبد الحفيظ



الى يمين هذا الكلام صورة الدكتور جي الذي تمكن بمساعدة زميله المستر برنارد من عزل المادة الحية التي يقولان انها تسبب السرطان في انبوب ترشيح وينتظر ان تسفر تجاربهما عن ايجاد علاج ايجابي للسرطان وقد نشرت لهما مجلة اللانست الطبية الانجليزية مقالة طويلة

عائلة اللطايف المصورة — تتألف منها ومن مجلة الاولاد ومجلة العروسة ومجلة الروايات المصورة والمجلة الشهرية وجميعها مجلات راقية لقراء راقين يقدرون قدرها